

**SETMANA CINE ESPIRITUAL. Curs 2011-2012. Terrassa**

**Lema: "Viu, resa, perdona, estima"**

*Sigue el esquema del título de una película comercial "Come, reza, ama" (2010) dirigida por Ryan Murphy y protagonizada por Julia Roberts y Javier Bardem. Con esto se quiere hacer un guiño al cine pero, a la vez, se presentan los temas claves de las películas de este año. El deseo de vivir desde la superación se plasman especialmente en "El discurso del rey" y "The way".*

*El perdón es el tema central de "En un mundo mejor" y "De dioses y hombre". Películas emocionantes que acercan a la motivación cristiana de la reconciliación. Además los verbos "amar" y "rezar" están en el centro de los argumentos de las cinco películas propuestas para jóvenes (ESO y Bachiller) pero también del "El secreto de Kells" la película de animación propuesta para Primaria.*

*Un aprendiz de monje que ha de elegir entre defender su monasterio de los intrusos o escribir el Evangelio con la belleza de los colores. El orden de los verbos es un itinerario que partiendo de la vida se acerca a la fe como encuentro con Dios para abrirse a lo nuevo desde el perdón que se convierte en la garantía de un amor profundo y regalado.*

**Presentación de la Semana Cine Espiritual**

Terrassa, Cinema Catalunya: dimarts 8 de novembre, 21h.

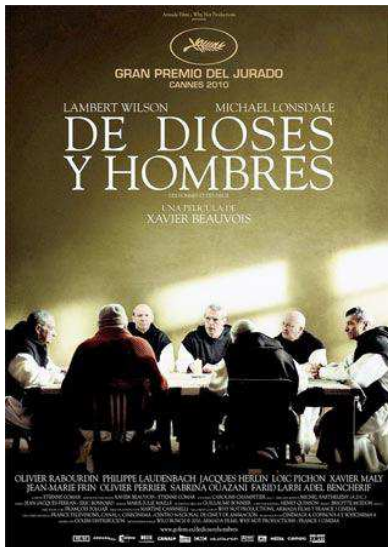


**En un mundo mejor (2011) Susanne Bier**

De una de las realizadoras más interesantes del cine europeo autora de la sugerente "Brothers (Hermanos)" (2004), la imprescindible "Después de la boda" (2006) y la intensa "Cosas que perdí en el fuego" (2007) nos ofrece ahora una película que muestra la dificultad de asumir los grandes ideales cuando te obligan a implicarte personalmente, afectando incluso a la propia familia. Ganadora del Oscar a la mejor película extranjera es una historia conmovedora sobre las relaciones paterno-filiales en la que dos chicos preadolescentes, Christian y Elias, se enfrentan a problemas escolares y familiares que llevarán a una intriga dramática que desembocará en un camino de aprendizaje doloroso de auténticos valores como el reconocimiento del otro o la renuncia a la violencia.

*Temas: Violencia, perdón, escuela, relaciones padres-hijos, amistad, muerte, luto y trascendencia*

*Recomendada 3, 4 ESO y bachiller*

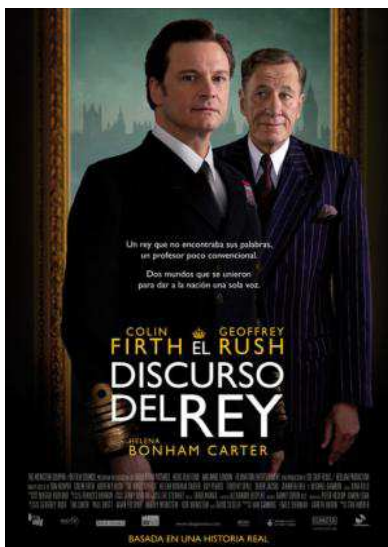


**De dioses y de hombres** (2010) Xavier Beauvois  
Extraordinaria película sobre la vida entregada como servicio a la reconciliación de un grupo de monjes. Basada en el martirio en 1996 de siete monjes del monasterio de Nuestra Señora del Atlas en Tibhirine. Filmada con una progresión dramática ejemplar nos permite adentrarnos en las motivaciones profundas de este grupo de hombres que miran a Dios acompañando al pueblo argelino. Girando en torno a la decisión de quedarse o marchar ante las amenazas mortales que reciben, vemos como se desarrollan sus relaciones comunitarios, sus motivaciones personales y su experiencia de fe. La variedad de sus forma de ser y posturas nos muestra una comunidad que desde las diferencias se dispone al sacrificio como germen de

reconciliación.

*Recomendada: 3 y 4 ESO y bachiller*

*Temas. fe, oración, reconciliación, duda, elección, solidaridad*

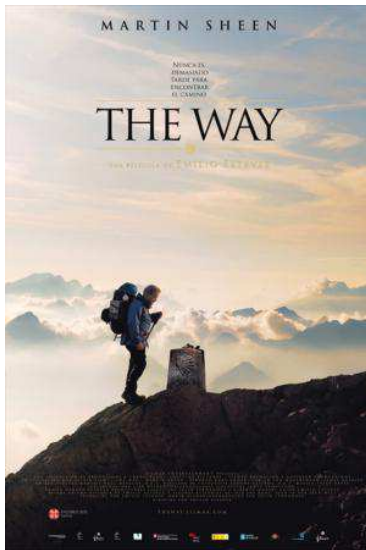


**El discurso del rey** (2010) Tom Hooper  
El reciente Oscar a la mejor película y mejor director cuenta la historia de superación del rey Jorge VI (Colin Firth) de Gran Bretaña que con la ayuda de un heterodoxo logopeda Lionel Logue (Geoffrey Rush ) logrará superar su tartamudez justo con el inicio de la II Guerra Mundial. El elogio de la amistad como superadora de las dificultades y las diferencias-impresionante el momento en que el logopeda se sienta en el trono- apunta a la importancia del encuentro interhumano para la superación de las pruebas. La tartamudez, presentada en su dramatismo, no es más que una metáfora del miedo global ante un conflicto inevitable. La película afecta al espectador al enfrentar a los propios límites y al mostrar, a la vez, que los otros

y el coraje interior son el camino de vencer las dificultades.

*Temas: superación, amistad, coraje y compromiso*

*Recomendada: 1º,2º,3º,4 ESO y bachiller*



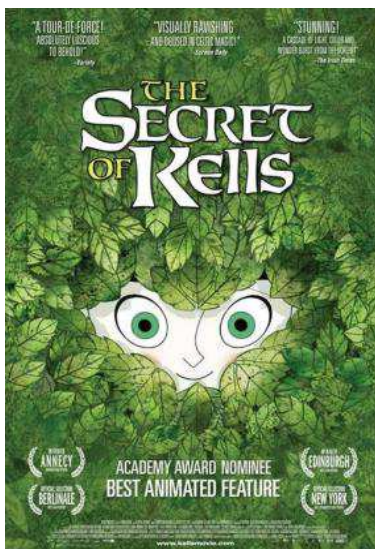
**The Way** (2010) Emilio Estévez

**The Way** es una película sobre el Camino de Santiago.

Planteada como una propuesta abierta para creyentes y no creyentes cuenta la aventura de un dentista norteamericano que termina por hacer el Camino para reencontrarse con su hijo y consigo mismo. En el itinerario descubrirá otros caminantes-compañeros que le ayudarán a abrirse y le colocarán ante un nuevo horizonte. Un itinerario de transformación interior que rememora el Camino para los que ya lo hicieron, invita a coger la mochila a los que todavía no lo han hecho y a todos da que pensar además de que se pasa un rato agradable.

*Temas: sentido de la vida, muerte y más allá, amistad, comunicación, metáfora del camino,*

*Recomendada: 1º a 4º ESO*



**El secreto del libro Kells** (2009) Nora Twomey y Tomm Moore

Esta película ha pasado bastante desapercibida para los más pequeños ya que se estrenó en versión original subtitulada. Fue nominada al Oscar de animación en el 2010 y ahora la tenemos ya en versión doblada. Realizada en base a dibujos hechos a mano, tiene su inspiración en el colorido y las de los manuscritos iluminados del medioevo irlandés. El cruce de la historia irlandesa, las leyendas y mitología celta, los temores infantiles, las metáforas de nuestro tiempo y la referencia cristiana dan lugar a una mezcla cargada de significados y propuestas de sentido. Las aventuras de Brendan, un chico de 12 años aspirante a monje, que vive bajo la tutela de su tío el abad de Kells nos llevan a

descubrir la amenaza de los vikingos que invadiendo Irlanda destruirán sus monasterios y su cultura. El pequeño participa, sin demasiada convicción, en los trabajos de amurallar el monasterio para ofrecer resistencia a los invasores. Pero la llegada de un monje itinerante, el hermano Aidan de Iona, el descubre al muchacho el secreto del trabajo de los miniaturistas. El libro de Kells posee el secreto de convertir la oscuridad en luz. Pero para terminarlo será necesario extraer la tinta de unas bayas que únicamente se encuentran en un peligroso bosque por el que será guiado por el hada Aisling. Cuando llega la hora de la batalla el monasterio se encontrará con serias dificultades pero el pequeño mostrará el camino de la verdadera fortaleza de la fe.

*Temas: Infancia, belleza, violencia, Evangelio y elección.*

*Recomendada: 4º, 5º y 6º de Primaria*