

Sembla que en el cine s'han imposat les històries que acaben malament. Es pensa que una pel·lícula que acaba bé, tot i que sigui després de superar dificultats i sacrificis, amaga la veritat de la vida...

Els crítics afirmen que aquestes propostes de l'esperança són simplistes, benintencionades però falses, perquè s'allunyen de la realitat... No obstant això, les històries de l'esperança segueixen captivant el públic. En temps difícils, els éssers humans han necessitat relats que parlin de la victòria de la llum i la bondat... Sense ignorar el poder del mal i tot superant els optimismes inconscients, el projecte de l'amor que bateja en el cor del món ens mostra fins a quin punt no tot està perdut i sempre hi ha una sortida. No és cap casualitat que, precisament, en una època de crisi, tinguem una bona collita de pel·lícules que ens presenten personatges que, a pesar de tot, segueixen esperant contra tota esperança, com el protagonista de Slumdog Millionaire. O que capgiren les seves vides envers l'entrega i la bondat, com en Gran Torino. Fins i tot, personatges que, per la seva ingenuïtat, ens recorden que sempre són possibles les il·lusions, com en El hijo de Rambow o El valiente Despereaux. Tot i que també comptem amb avisos que ens prevenen de falses expectatives, com La ola, finalment ens queden els personatges que superen les proves i troben una confiança bàsica, fonamentada d'una manera transcendental, com en La vida secreta de la abejas.

Mn. Peio Sánchez

Director de la Setmana de Cinema Espiritual

La IV Setmana de Cinema Espiritual de la diòcesi de Terrassa confirma la vocació educativa, especialment pel que fa a la competència espiritual, d'aquest cicle.

El cinema és una eina adequada i engrescadora per cercar esperança. I qui millor que la nostra diòcesi per apostar per l'esperança en un any que convocarem a tots els joves cristians de Catalunya, Andorra i les Illes en el Xè Aplec de l'Esperit el 22 de maig del 2010 sota el lema "Amb vosaltres cada dia".

Enguany us proposem:

- Sessió inaugural presidida pel sr. Bisbe amb la projecció de Gran Torino.
- Sessions matinals adreçades als centres educatius.
- Sessions vespertines obertes al públic en general, particularment a mestres i agents de pastoral.
- Sessió en dissabte per a infants (catequesi, moviments de lleure) amb una trobada lúdica a l'acabar la projecció.

Des de la Delegació de Joventut del Bisbat de Terrassa esperem que sigui una oferta educativa encertada i un servei pels nostres adolescents, joves i educadors.

Mn. Josep Monfort

Delegat de Joventut del Bisbat de Terrassa

+ info a:

www.bisbatjove.info

organitza:



BISBAT DE TERRASSA
delegació de joventut

C/ Blasco de Garay 34, 08224. Terrassa
Divendres d'11.30h a 13.30h i de 16 a 18h
www.bisbatjove.info | Tel. 93 780 98 88
delegaciojoventut@bisbatdeterrassa.org

co laboren:

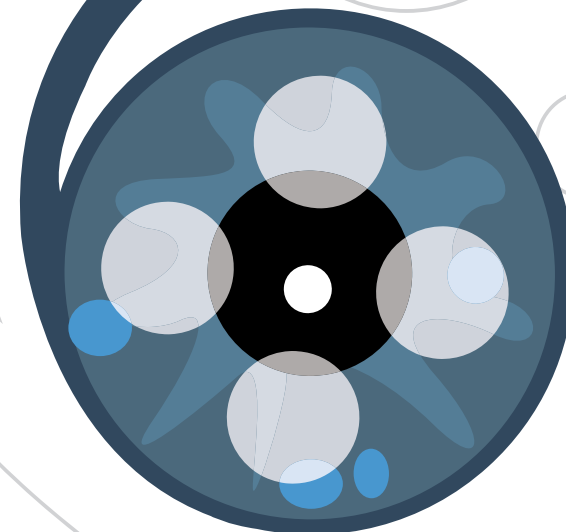


IV setmana de

cinema espiritual

del 27 d'octubre
al 7 de novembre de 2009

Els qui encara esperen



pel·lícules programació informacions



Clint Eastwood, 2008
Durada: 116 minuts

Gran Torino

Walt Kowalski és un veterà de la guerra de Corea, treballador jubilat del sector de l'automòbil. La seva màxima passió es tenir cura del seu tresor més preuat: un cotxe Gran Torino del 1972. Inflexible i amb una voluntat de ferro, Walt viu en un món en constant evolució, però les circumstàncies faran que es vegi obligat, davant dels seus amics immigrants, a fer front als seus antics prejudicis.



Danny Boyle, 2008
Durada: 120 minuts

Slumdog Millionaire

Jamal Malik és un adolescent pobre de Bombai que, per motius desconeguts, concursa en la versió hindú del programa "Qui vol ser milionari?". Quan és a punt d'aconseguir els 20 milions de rúpies com a premi més gran del concurs, el jove és interrogat per la policia, acusat de fer trampes. Però, per a cadascuna de les preguntes, Jamal té una resposta...



Director: Gina Prince-Bythewood, 2008
Durada: 110 minuts

La vida secreta de las abejas

Ambientada al sud de Califòrnia durant el turbulent període de la lluita pels drets civils, la casa de les germanes Boatwright, unes intel·ligents i independents apicultores, es capgira amb la irrupció de Lily Owens, de catorze anys, i la seva cuidadora Rosaleen. Envoltada de la comoditat, afabilitat i profunda espiritualitat que troba en la llar de les germanes, la jove crea un llaç maternal amb cadascuna d'aquestes dones, els singulars dots de les quals l'ajuden a superar la mort de la seva mare. Lily arriba a adonar-se que, de vegades, cal deixar la llar per a trobar-la realment.



Director: D. Gansel, 2008
Durada: 110 minuts

La ola

Durant la tardor de 1967, Ron Jones, un professor d'història de Califòrnia, no té cap resposta per a la pregunta d'un dels seus alumnes: com és possible que el poble alemany al·legui ignorància respecte de la matança del poble jueu? En aquell moment, Jones decideix fer un experiment amb els seus alumnes: instituir un règim d'extrema disciplina en la classe, tot restringint als alumnes les llibertats i fent-los formar en unitat. El nom d'aquest moviment és The Third Wave. Davant la perplexitat del professor, els alumnes s'entusiasmen amb la idea, fins al punt que de seguida es comencen a espiar els uns als altres, i assatjar aquells que no es volen unir al grup.



Director: Sam Fell i R. Stevenhagen, 2008
Durada: 93 minuts

El valiente Desperaux

Desperaux, és massa gran per al petit món que l'envolta. Rebutja acceptar una vida governada per la debilitat i la por, i es fa amic d'una princesa anomenada Esperanza, que l'ensenya a llegir llibres on es parla de cavallers, dragons i dolces donzelles. El fan fora de la societat dels ratolins i es fa amic d'un altre marginat, el Roscuro, que vol escoltar els contes. La princesa rebutja l'amistat de Roscuro que es converteix en una autèntica rata i planeja la venjança amb l'ajuda d'una criada que vol ser princesa. Quan Esperanza desapareix, Desperaux descobreix que només ell és capaç de salvar-la i que fins i tot el ratolí més petit pot tenir el valor d'un cavaller.

Octubre de 2009:

• Dimarts 27:

- 20:30h **Gran Torino**, presentació i inauguració de la IV Setmana de Cinema Espiritual per part del sr. Bisbe (oberta al públic).

Novembre de 2009:

• Dilluns 2:

- 9:30h **Gran Torino** (destinada preferentment a Batxillerat i cicles).

• Dimarts 3:

- 9:30h **Gran Torino** (destinada preferentment a Batxillerat i cicles).

- 21:00h **Slumdog Millionaire** (oberta al públic).

• Dimecres 4:

- 9:30h **Slumdog Millionaire** (destinada preferentment a 2n cicle d'ESO, Batxillerat i cicles).

Dijous 5:

- 9:30h **La vida secreta de las abejas** (destinada preferentment a 2n cicle d'ESO, Batxillerat i cicles).

Divendres 6:

- 9:30h **La ola** (destinada preferentment a Batxillerat i cicles).

Dissabte 7:

- 9:30h **El valiente Desperaux** (Convocatòria especial per a grups d'educació en el lleure i grups de catequesi infantil del bisbat).

Les sessions:

• **constaran de** presentació, visionat i comentari de la pel·lícula (es lliuraran unes unitats didàctiques elaborades per diversos professors, on es tenen presents les experiències que es narren i, de manera especial, els valors espirituals).

• es realitzaran al **Cinema Catalunya** de Terrassa (C/ Sant Pere, 9).

• duraran, aproximadament, **165 minuts**. Es prega puntualitat.

• cada entrada val **4 euros** (l'entrada dels docents acompanyants és gratuïta).

• a les sessions de vespre obertes al públic es pot adquirir també l'entrada a l'arribar.

inscripció

1. **A la seu de la Delegació de Joventut** del Bisbat (C/ Blasco de Garay, 34. Terrassa). Divendres de 10:30 a 13:00 h (telèfon: 93 780 98 88).

2. A través del **formulari web** que trobareu a www.bisbatjove.info (apartat IV Set. Cinema Espiritual).

La inscripció es farà efectiva quan realitzeu l'ingrés (indicant les vostres dades i/o el centre, nombre de joves i docents) de la quantitat resultant de multiplicar el nº d'assistents per 4 € (l'entrada dels docents acompanyants és gratuïta). El nº de compte on fer l'ingrés és el 2100 3385 38 2200092674 ("La Caixa").